

Les Téléphones Importables de Lionel Stocard

À l'heure de la communication à outrance, les Téléphones Importables de Lionel Stocard réinterrogent la forme et l'usage du téléphone en nous invitant à repenser notre rapport à l'objet et sa fonction. Ses sculptures interactives sont autant de pièces uniques, bizarres et fantaisistes où la dérision, le décalage et l'humour côtoient l'exigence de l'objet précieux et le goût de la belle ouvrage. Véritables téléphones opérationnels, ils réintroduisent de la magie et du rêve dans nos communications à distance.

Lionel STOCARD 33 (0)6 84 32 24 18 lionel@stocard.com



"Fiat 500 Topolino-Gattino"
85x60x20 cm
Capot arrière
électronique. 2023



"Renault Dauphine"
120x60x20 cm
Capot arrière
électronique. 2023



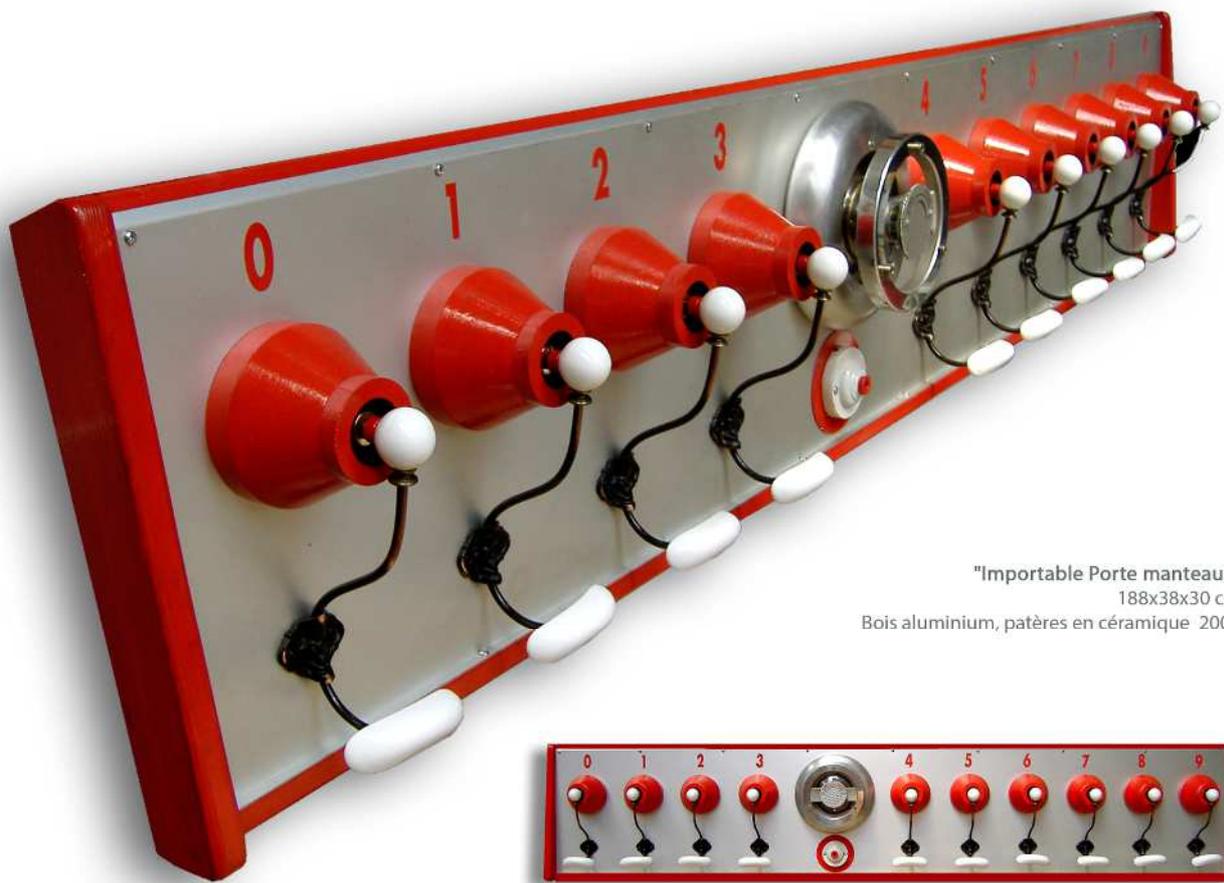
"Renault 4 chevaux cadran"
80x100x20 cm
Capot arrière
électronique. 2023



"Stock car Golf"
 110x80x20 cm
 Aile de Golf, adhésif,
 électronique. 2009



"Stock car"
 120x90x20 cm
 Capot de Citroën, peinture glycérophtalique, électronique 2008



"Importable Porte manteaux"
 188x38x30 cm
 Bois aluminium, patères en céramique 2008



"Dernier appel"
 Ce téléphone fonctionne réellement.
 Le principe est simple : composez votre numéro à dix chiffres en appuyant sur les boutons situés dans les orifices. A chaque pression la lame tranchante s'actionne et vous sectionne le doigt qui tombe dans le réceptacle en verre prévu à cet effet. Il se trouve que vous avez dix doigts, vous pourrez alors composer intégralement votre numéro, votre dernier appel !
 185 x 50 x 15 cm
 Poirier, inox, verre, contreplaqué peint, électronique 2007





"Sourd et muet"

Le principe est simple : prenez le gant blanc situé à droite dans la niche. Décrochez en effleurant la photo qui symbolise le combiné en langage des signes.

Les chiffres correspondent au nombre de doigts représentés.

Composez votre numéro, parlez à l'oreille, écoutez par la bouche !

165 x 32 x 10 cm

Photos, contreplaqué peint, électronique 2007



"Tablette téléphone"

60x40x6 cm

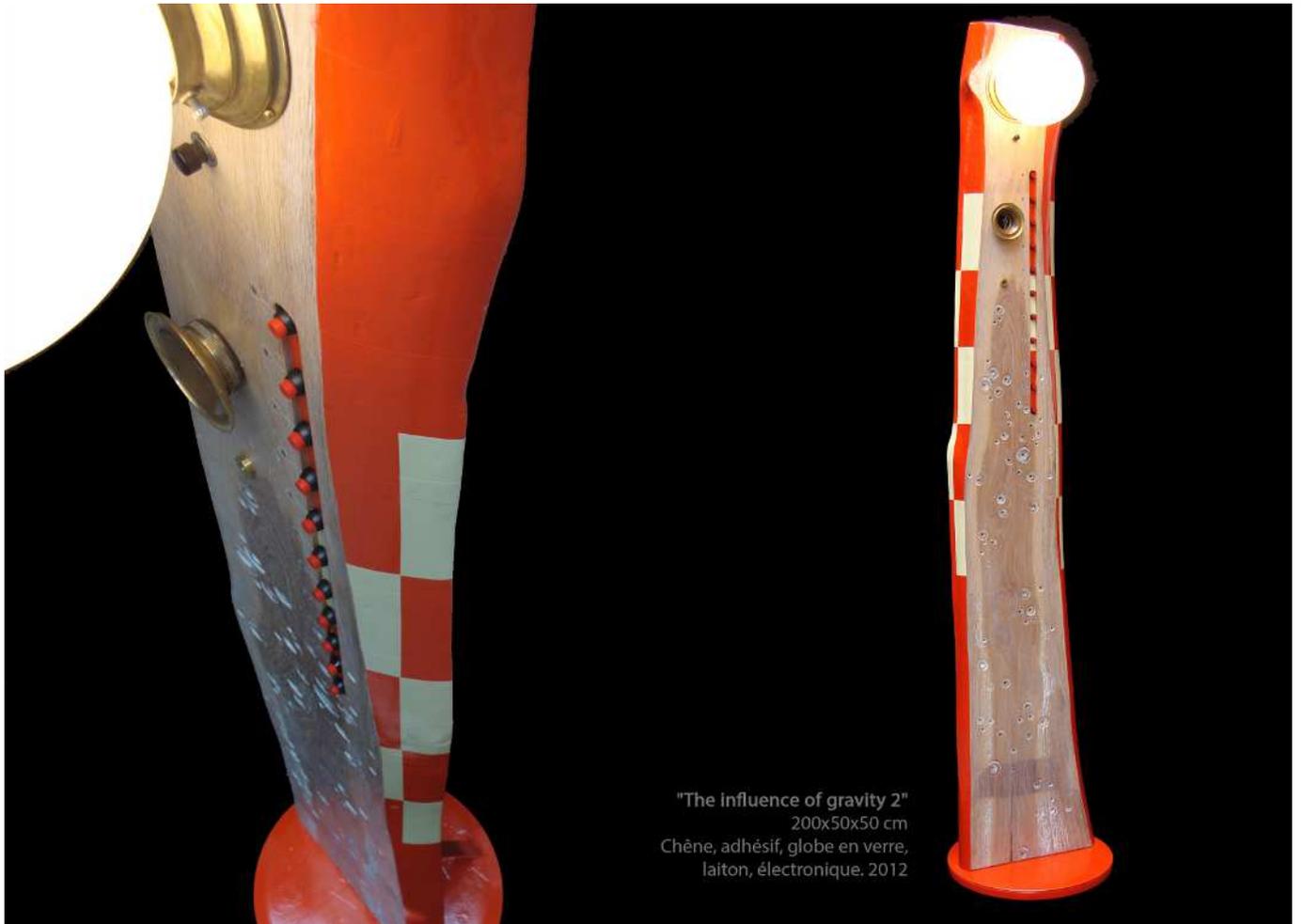
Noyer teinté, peinture chrome, électronique. 2012



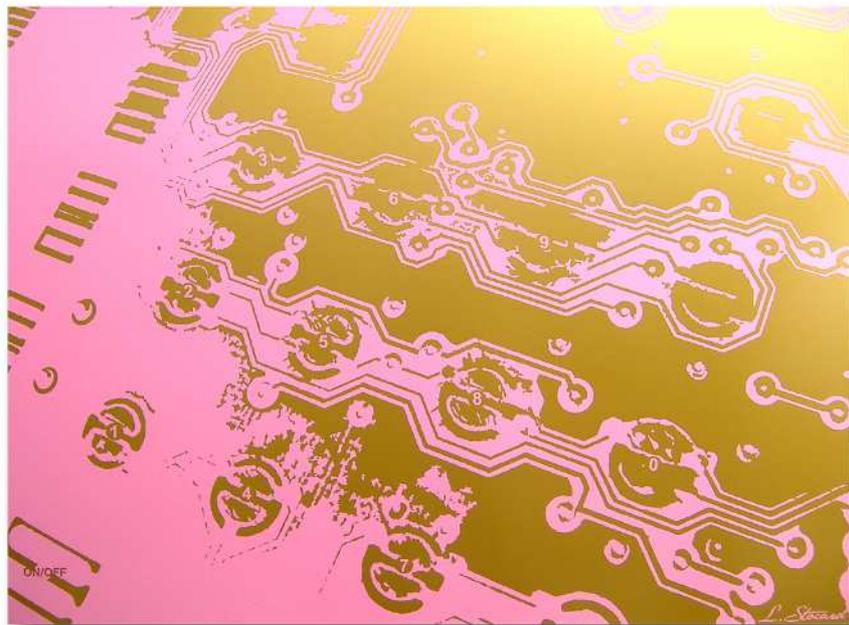
"Nancy"
70x50x50 cm
Aspirateurs, cireuse, bois, électronique. 2010



"Tour de contrôle"
50 x 50 x 50 cm,
Laiton, cuivre, chêne, érable moucheté,
acier, électronique, 2012



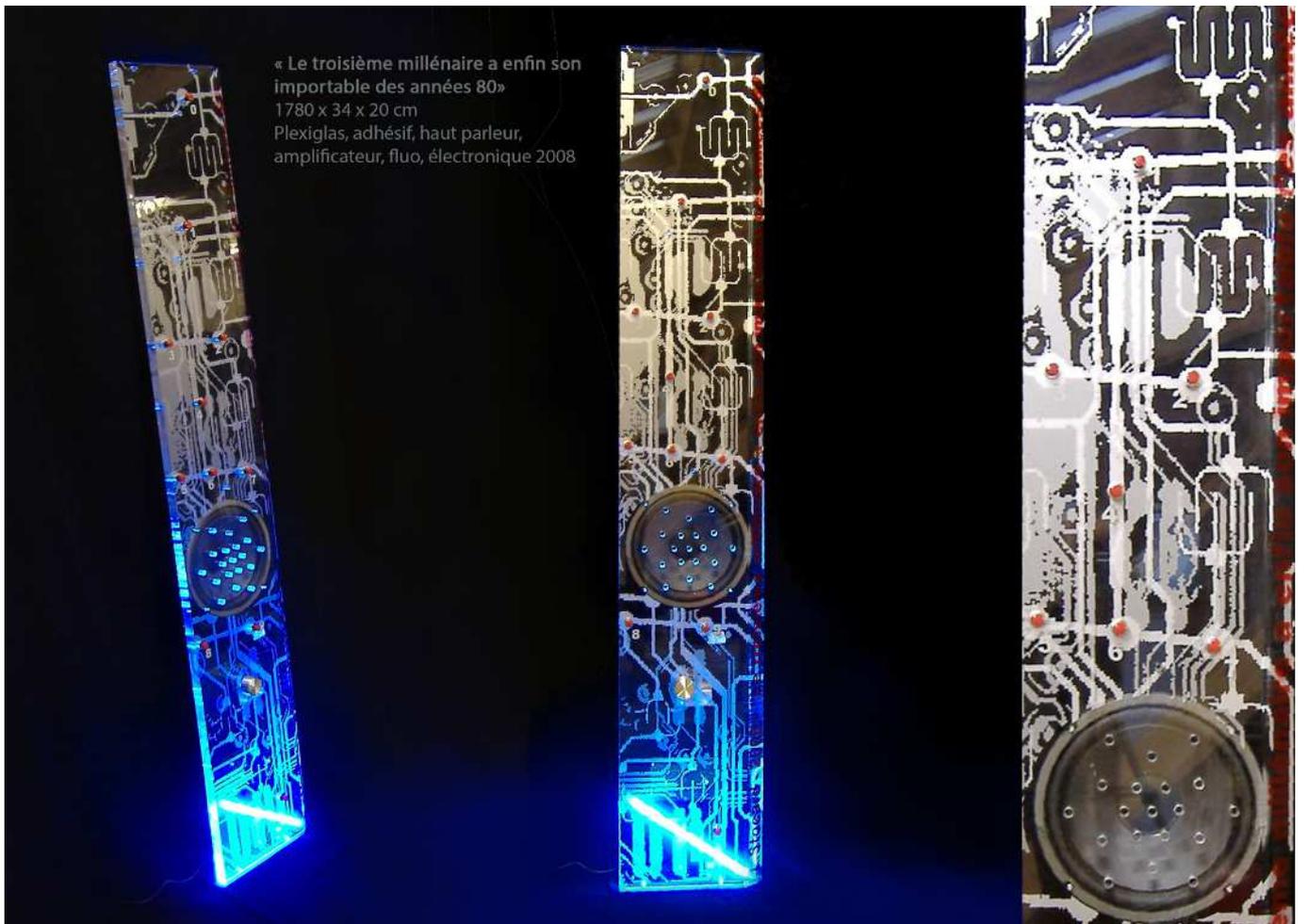
"The influence of gravity 2"
200x50x50 cm
Chêne, adhésif, globe en verre,
laiton, électronique. 2012



"YAN"
115 x 85 x 5 cm
Circuit imprimé de téléphone et numéros.
Adhésif sur bâche sur châssis 2007

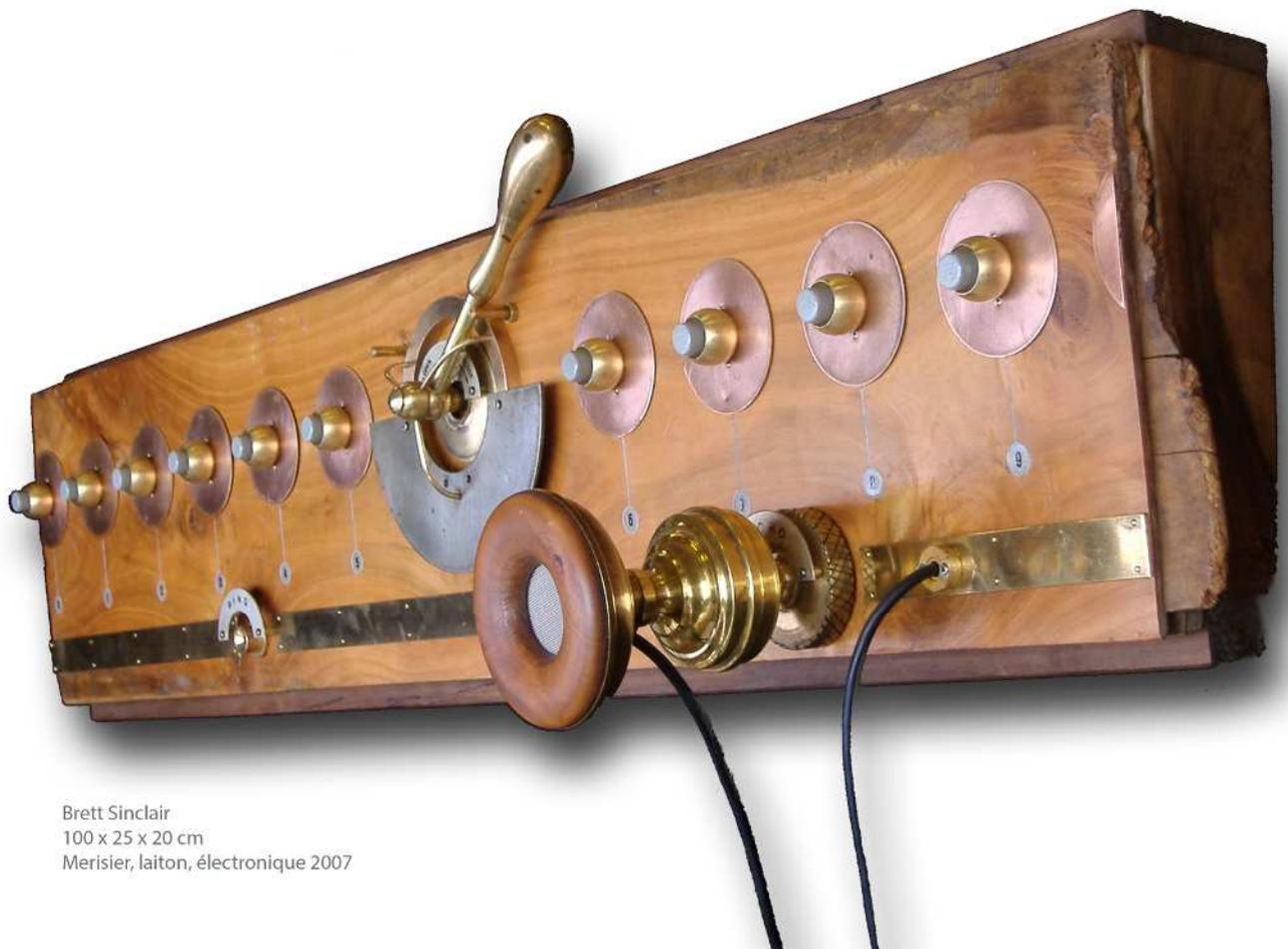


Agatha Ruiz
160 x 30 x 15 cm
Erable teinté, aluminium, adhésif,
combiné PTT, électronique 2010





"Barbare"
200 x 50 x 50 cm
Tronc en loupe d'orme, chaîne et
marteau, plaques de ferraille:
pour téléphoner, il faut frapper les
numéros soudé sur les plaques. 2006



Brett Sinclair
100 x 25 x 20 cm
Merisier, laiton, électronique 2007



"Shad"
200 x 40 x 6 cm
Noyer, adhésif, électronique. 2011



"Ceci est un téléphone anglais"
200 x 90 x 6 cm
Peinture glycérophthalique et huile sur toile
sur châssis, électronique. 2007



"Ligne rouge"
100 x 100 x 5 cm
Peinture glycérophthalique sur toile,
électronique. 2006



"Cadran pop"
 Diamètre 100 x 10 cm
 Représentation d'un cadran de téléphone,
 le haut-parleur et le micro sont intégrés dans la pièce centrale.
 Bois laqué rouge, inox, aluminium. 2006



"Call Léonie"
 120 x 120 x 6 cm
 huile, glycérophtalique sur toile, électronique 2009



"Caroline"
 60 x 60 x 6 cm
 Toile cirée, peinture glycérophtalique, électronique 2008



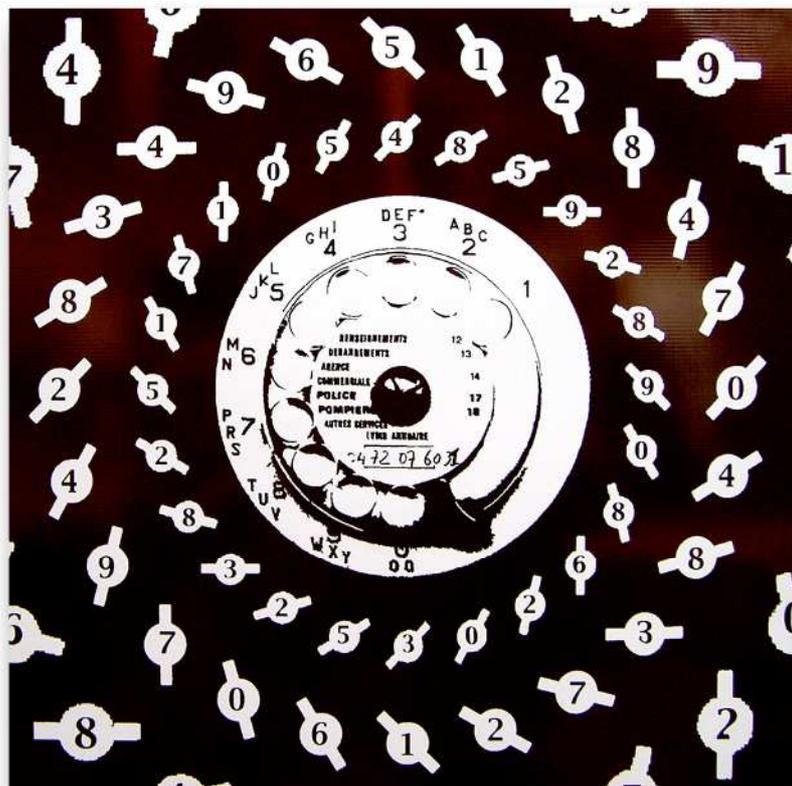
"Marie"
 120 x 150 x 30 cm
 Huile, peinture glycérophtalique sur CP, adhésif, aspirateur, électronique 2009



"Alain 1"
 100 x 100 x 6 cm
 Bâche imprimée sur châssis, peinture glycérophtalique, électronique 2007



"Caroline on line"
 58 x58 x 6 cm
 Adhésif chrome, rose, rouge, crème sur bâche, électronique. 2008



"Ceci est un téléphone Optique"
 Les chiffres se mettent à tourner si l'on fixe le centre du tableau tout en avançant !
 80 x 80 x 6 cm Adhésif sur bâche, électronique 2008



"Alain 2"
110 x 110 x 5 cm
Bâche imprimée sur châssis,
peinture glycérophthalique,
électronique 2008



"Ceci est un téléphone Paul et Marie "
100 x 100 x 6 cm
Toile sur châssis, peinture à l'huile,
électronique 2007



"Ceci est un téléphone jaune et rose "
88 x 88 x 5 cm
Adhésif sur bâche sur châssis, électronique. 2007



"Crash"
122 x 250 x 5 cm
Huile, peinture glycérophtalique sur panneau de CP,
électronique 2009

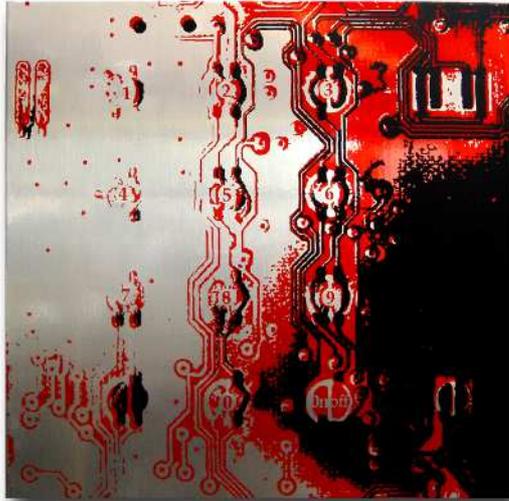
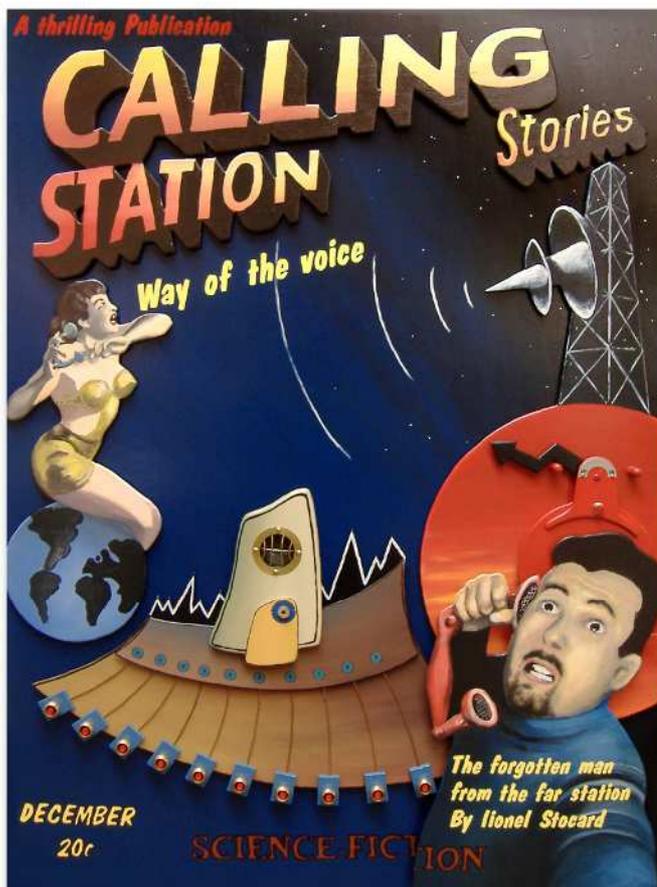


Tableau Téléphone "CHR"
 Il représente le circuit imprimé d'un téléphone fixe.
 58 x 58 x 6 cm
 Adhésif sur bâche sur châssis, électronique. 2008



"Code Pin Up"
 88 x 185 x 6 cm
 Huile et adhésif sur bâche, électronique
 2008



"Calling Station"
 Création d'une couverture de livre
 de science fiction des années quarante.
 150 x 110 x 10 cm
 Contre plaqué peint, électronique 2007



"Délphine Passage"
120 x120 x 5 cm
Huile, peinture glycérophtalique
sur toile, électronique 2009



"Délphine Suspension"
150 x120 x 5 cm
Huile, peinture glycérophtalique sur toile, électronique 2009



"Hommage à Warhol"
110 x 110 x 5 cm

Impression sur bâche sur châssis, électronique. 2007



"Ceci est un téléphone pop 30"

100 x 100 x 6 cm

Toile sur châssis, peinture glycérophtalique, électronique 2007



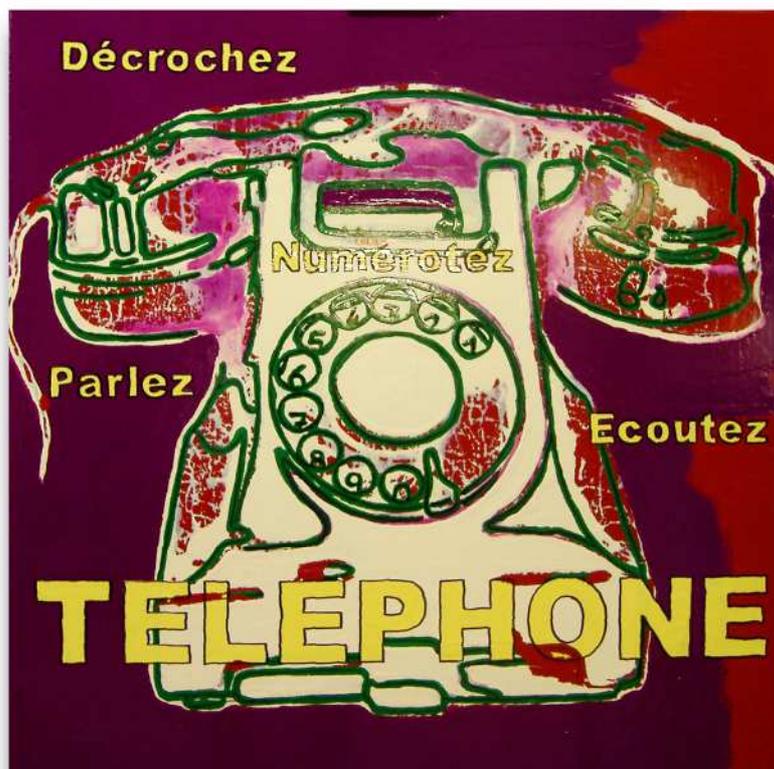
"Léonie tombeau"
120 x 120 cm
Huile, peinture glycérophtalique
sur toile, électronique 2009



"Ceci est un téléphone Rose"
80 x 80 x 6 cm
Adhésif sur bâche, électronique 2008



"Yoko"
120 x 150 x 6 cm
Peinture glycérophtalique sur toile,
électronique. 2009



"Décrochez, parlez"
88 x 88 x 6 cm
Peinture glycérophtalique sur toile cirée, électronique 2008



"1882" Robe en soie et dentelle de 1882 sur mannequin téléphone, poirier, érable ondé, électronique. 2006



"Austral"
210 x 40 x 40 cm,
Noyer, peau d'au-
truche, adhésif, fluo,
électronique, 2013



Chermette
200 x 40 x 20 cm
Merisier, plomb, laiton,
acier, électronique
2007



"Moule 6"
100 x 70 x 40 cm
Moule industriel, bouchons de verre, acier,
électronique. 2013





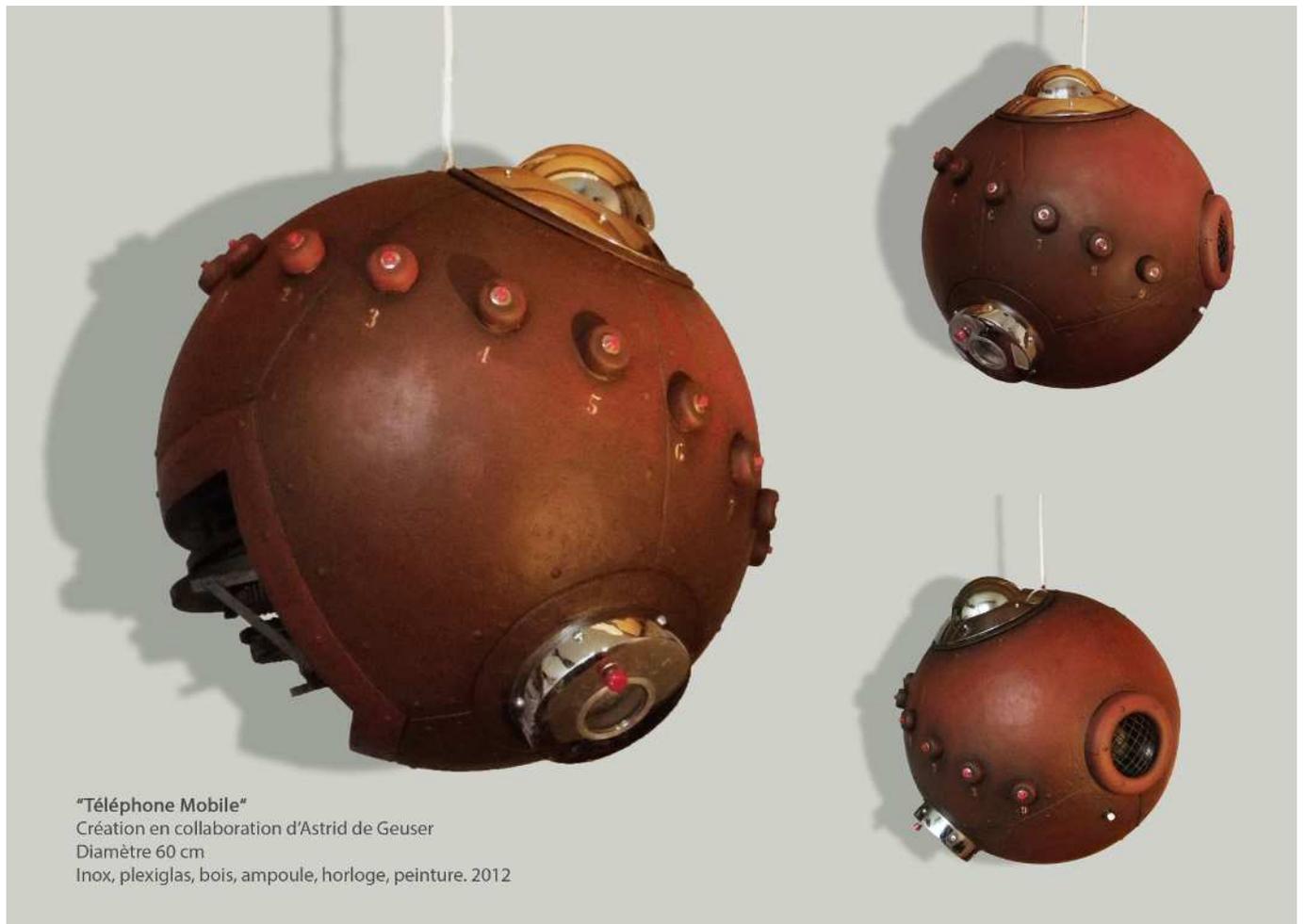
"Moule 5"
100 x 70 x 20 cm
Moule industriel, bouchons de verre,
électronique, 2013



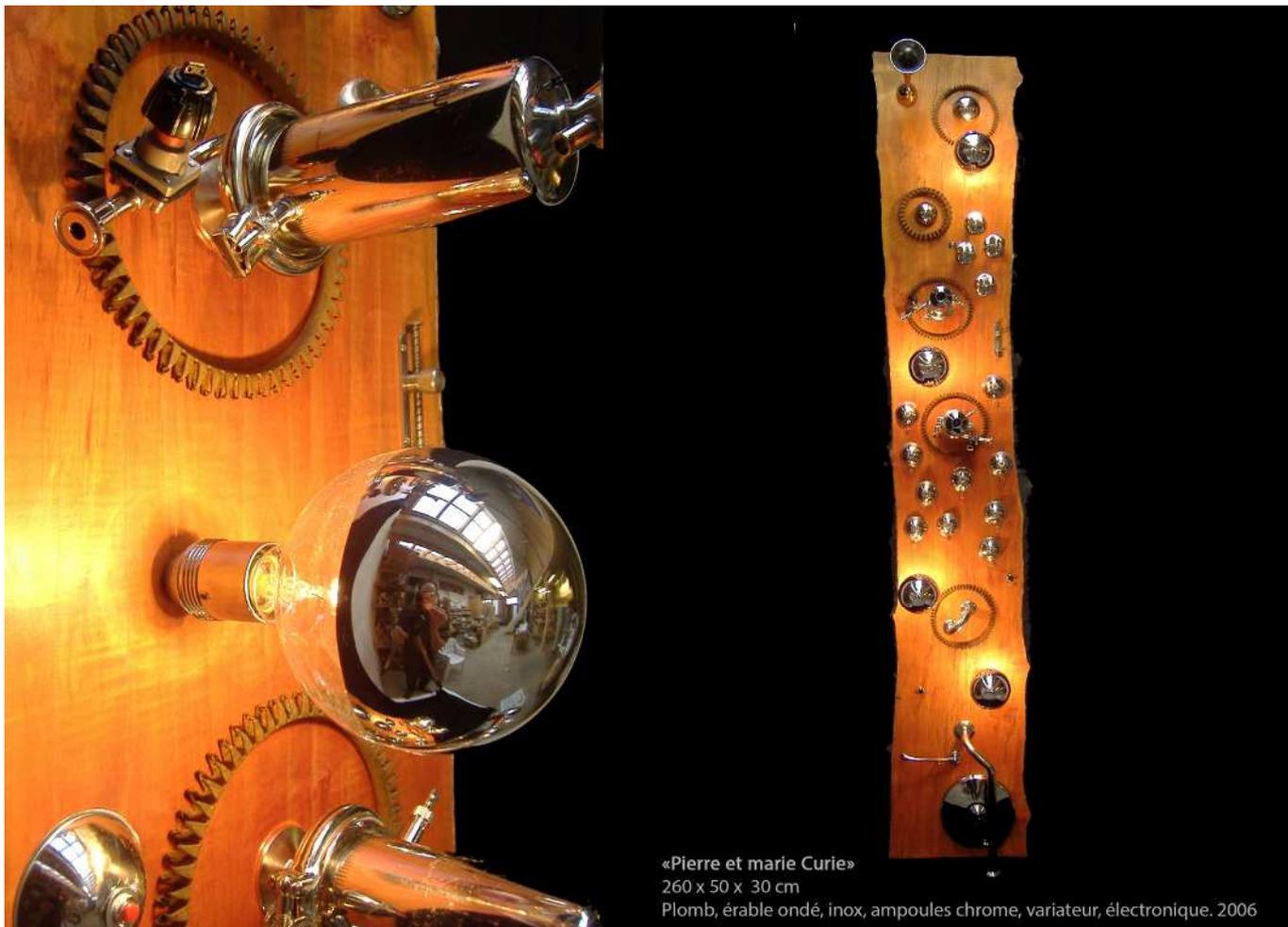
"Moule 4"
100 x 70 x 20 cm
Moule industriel, bouchons de verre,
électronique. 2013



"Importable Koudougou"
190 x 45 x 30 cm
Bois, aluminium, inox, masque et statues africaines 2006



"Téléphone Mobile"
Création en collaboration d'Astrid de Geuser
Diamètre 60 cm
Inox, plexiglas, bois, ampoule, horloge, peinture. 2012



«Pierre et marie Curie»
 260 x 50 x 30 cm
 Plomb, érable ondé, inox, ampoules chrome, variateur, électronique. 2006



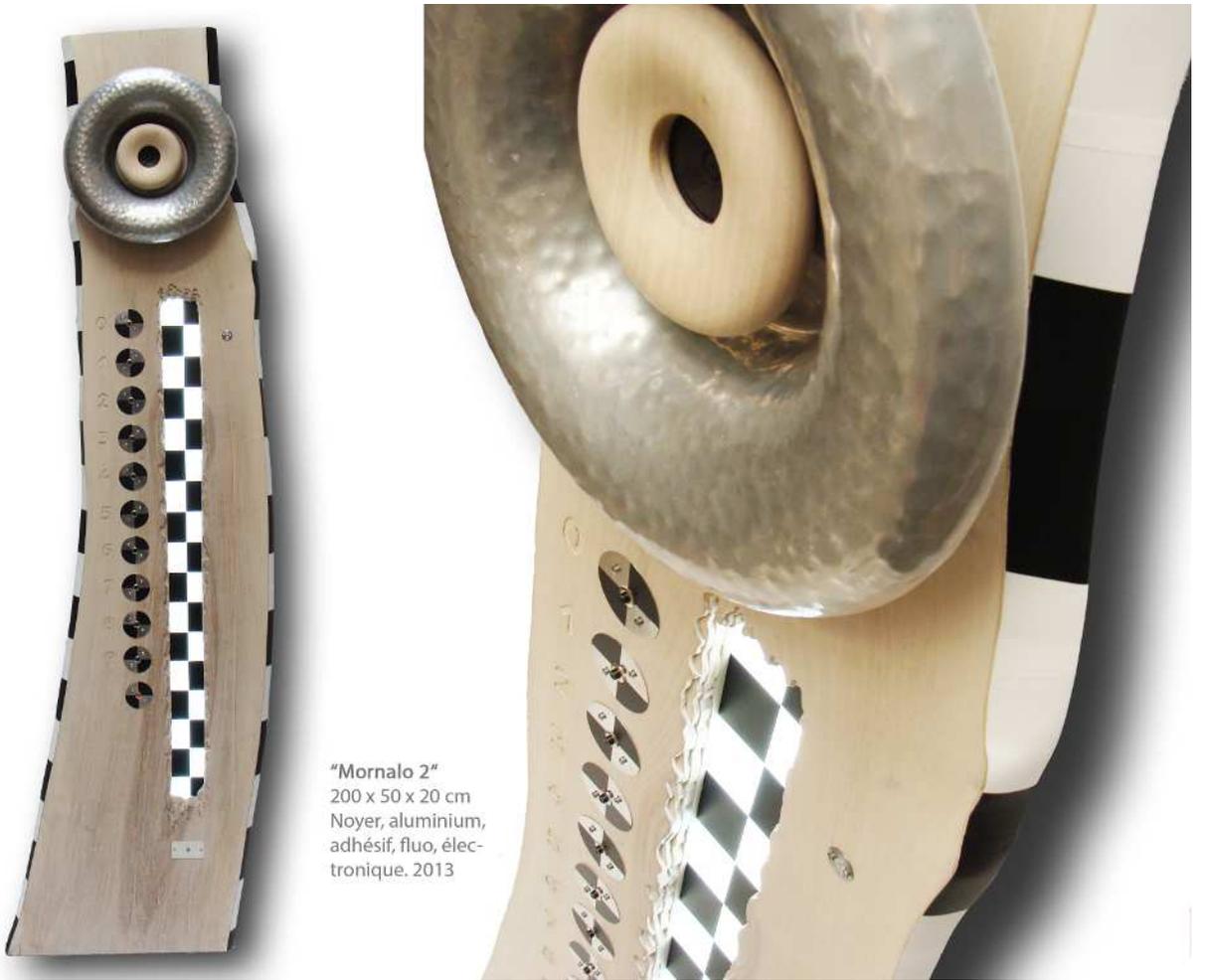
"Domaine du treize et 3"
 114 x 60 x 10 cm
 Noyer, sapin, adhésif chrome, verre, électronique
 2012



"Le plus cher du monde"

110 x 90 x 10 cm

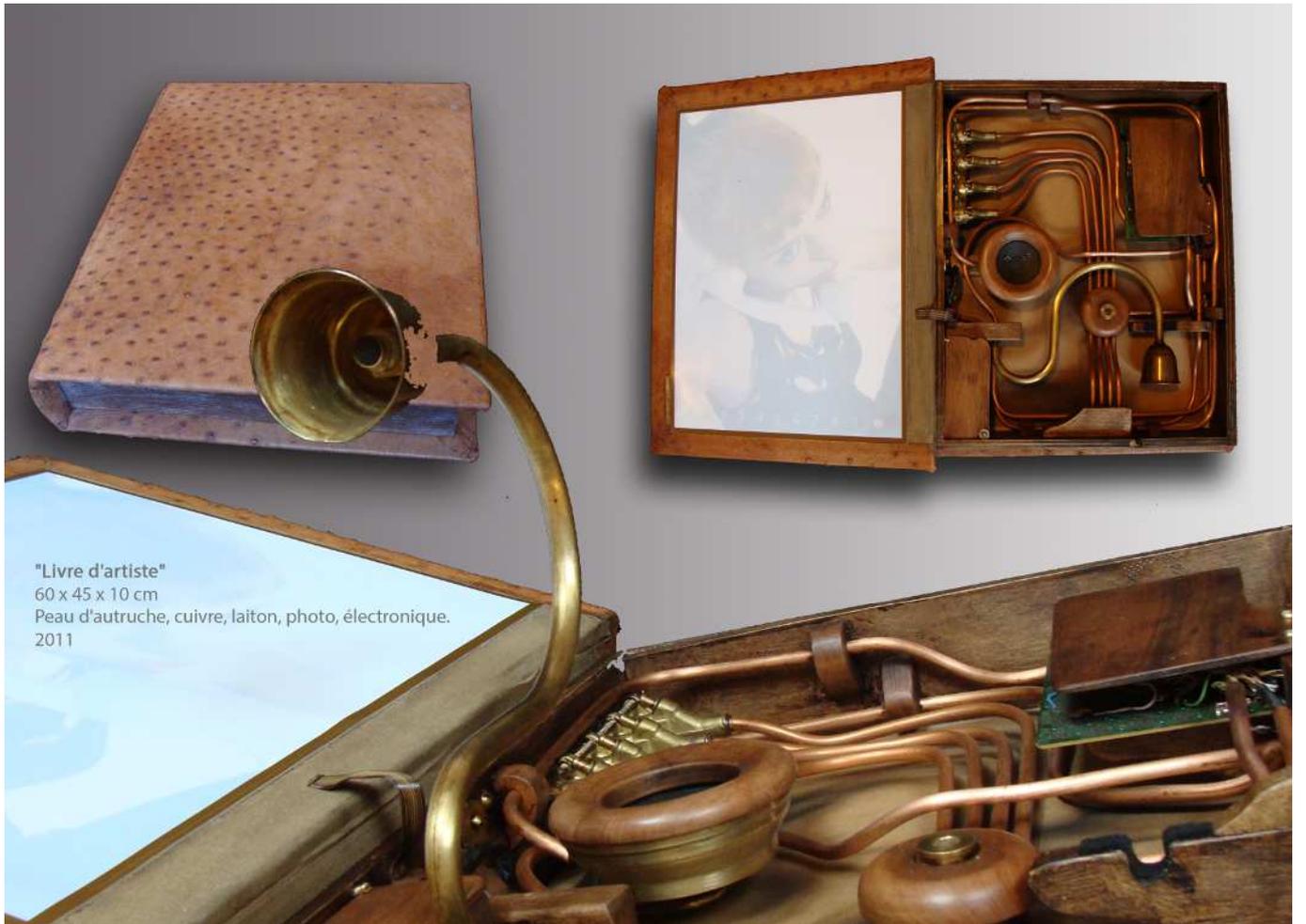
Diamants, velours, plomb, acier, électronique 2009



"Mornalo 2"

200 x 50 x 20 cm

Noyer, aluminium,
adhésif, fluo, élec-
tronique. 2013



"Livres d'artiste"
 60 x 45 x 10 cm
 Peau d'autruche, cuivre, laiton, photo, électronique.
 2011



"Planche 4"
 200 x 40 x 6 cm
 Noyer, adhésif chrome, électronique. 2012



"La ficelle"
200 x 40 x 40 cm
Merisier, laiton, électronique. 2011



"Longue conversation"
80 x 60 x 20 cm
Poirier, bocaux, adhésif, électronique 2009

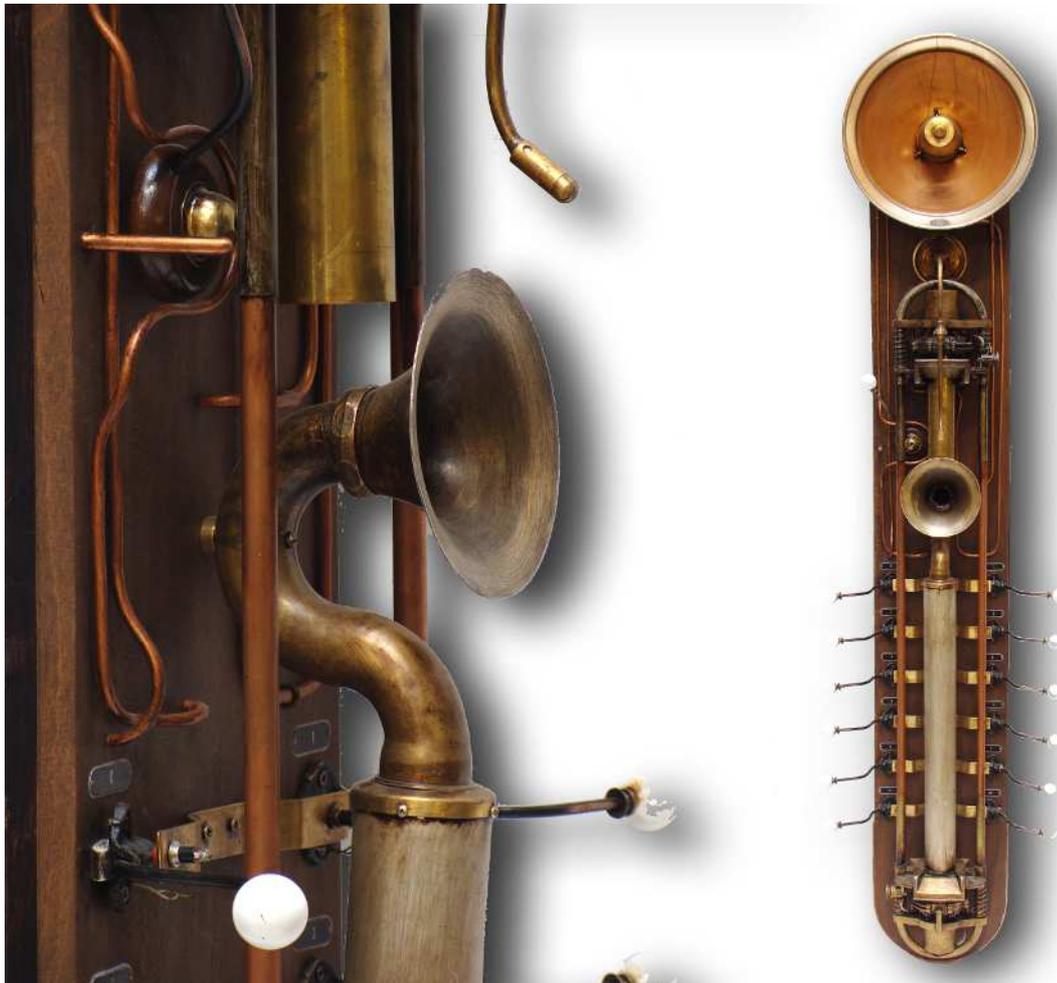


"Extra plat"
 120 x 90 x 5 cm
 Peinture glycérophtalique sur médium, électronique 2009



«Scoliose»
 190 x 40 x 35 cm
 Loupe de chêne, plomb, laiton,
 électronique 2007

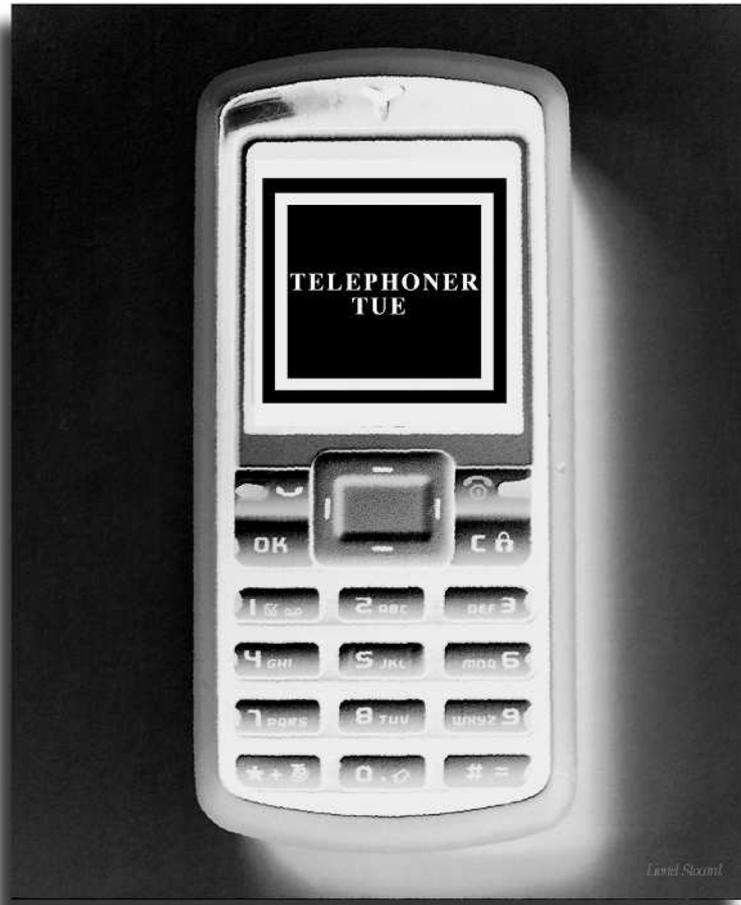




"sfophicléide"
Téléphone science fiction
"Steampunk"
200 x 50 x 25 cm
Réverbe à ressort, cuivre,
laiton, aluminium, bois,
céramique, électronique
2008



"Ceci est un téléphone" Singularier
140 x 100 x 6 cm
Toile cirée sur châssis, peinture
glycérophthalique, électronique 2008



"Téléphoner tue"
 Décrochez et composez en
 effleurant la photo ...
 100 x 80 x 6 cm
 Photo sur bâche,
 électronique 2008



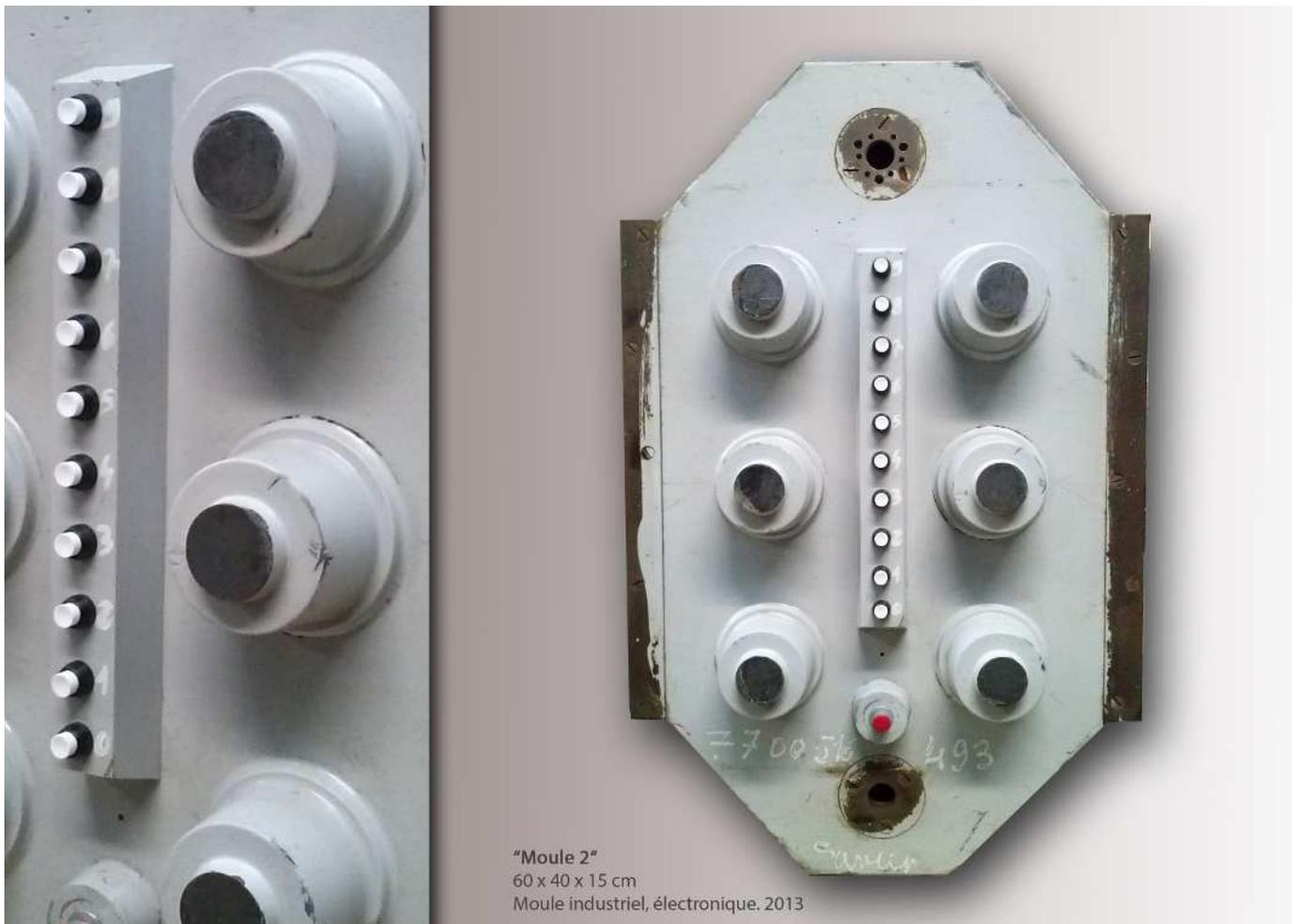
"planche n°3"
 Planche d'if, laiton, cuivre, électronique 2006

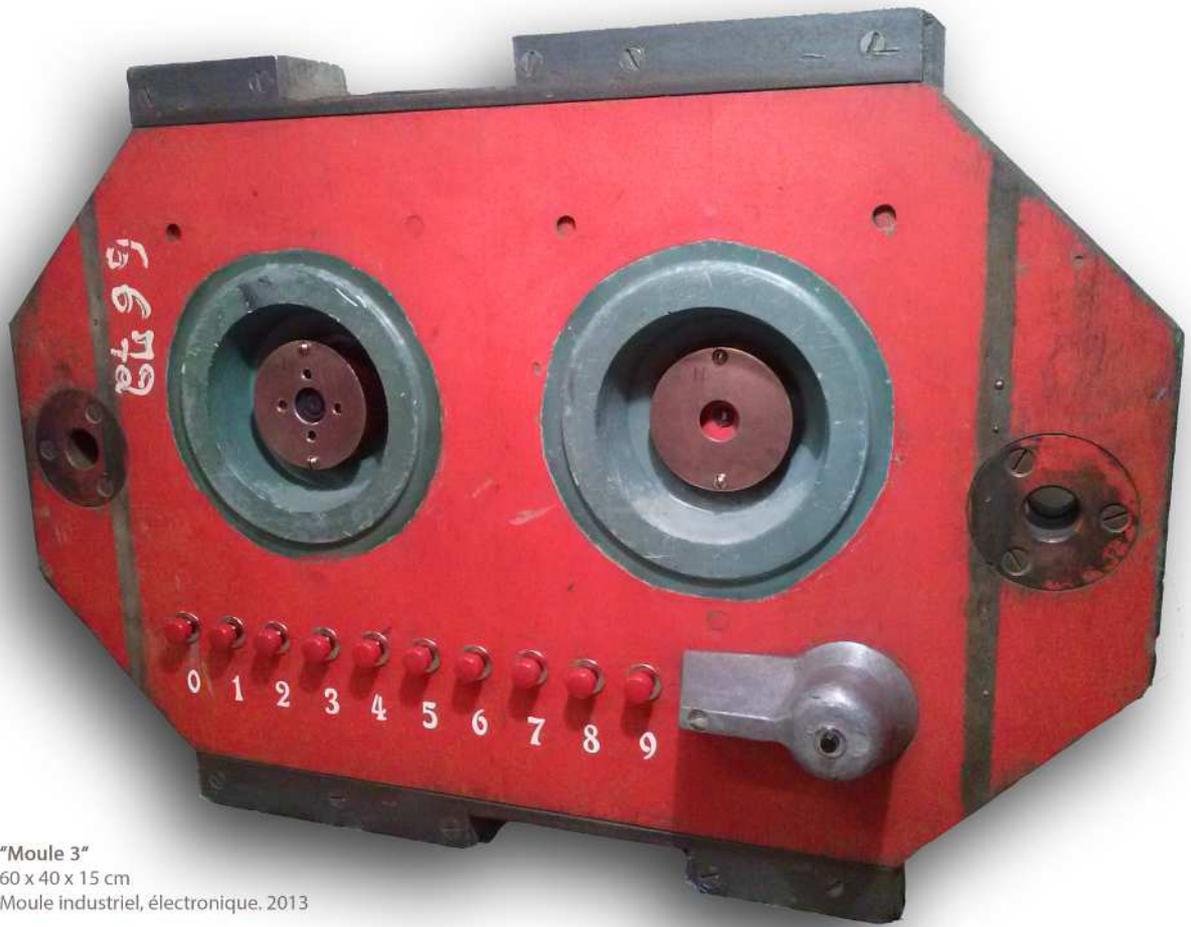


"Ceci est un téléphone Pollution "
Représentation d'un circuit imprimé de
téléphone attaqué par les acides d'une
batterie.
100 x 100 x 6 cm
Toile sur châssis, peinture glycérophtalique,
huile, électronique 2007

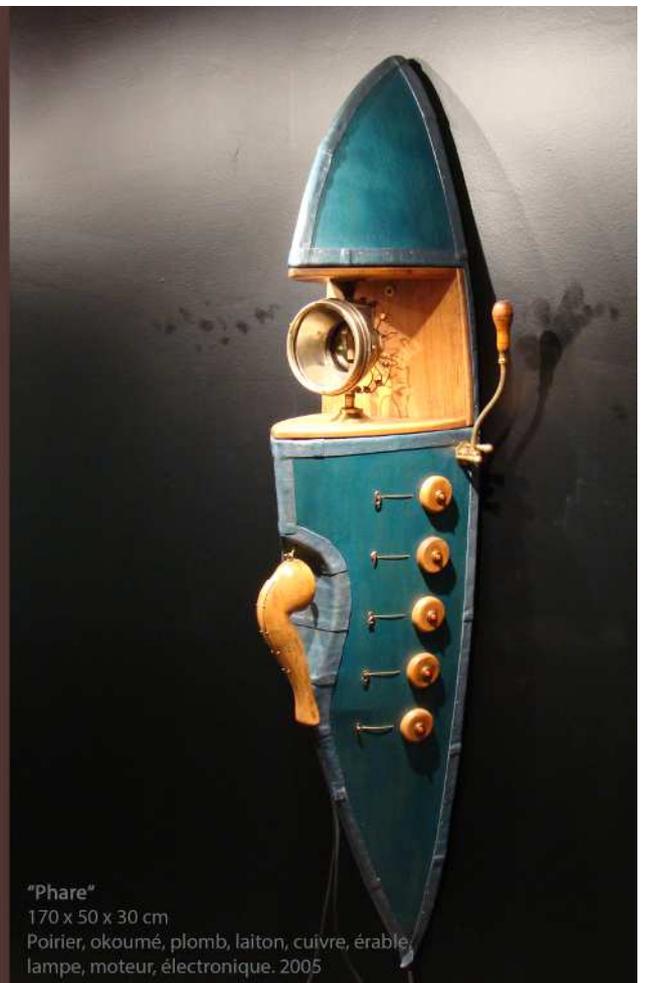


"Camille"
80 x 100 x 5 cm
Acrylique sur médium, électronique 2009

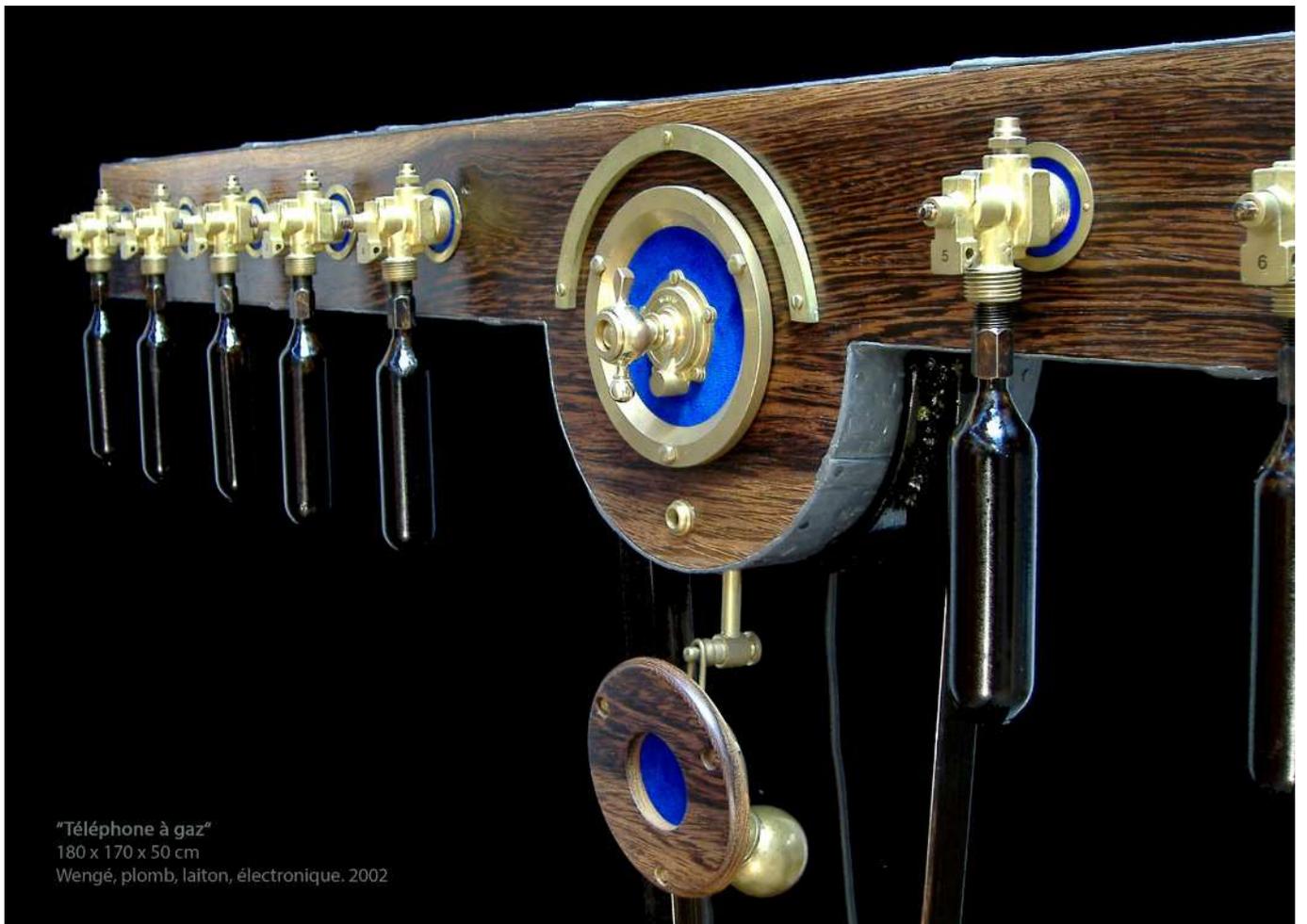




"Moule 3"
60 x 40 x 15 cm
Moule industriel, électronique. 2013



"Phare"
170 x 50 x 30 cm
Poirier, okoumé, plomb, laiton, cuivre, érable,
lampe, moteur, électronique. 2005





"Jules Verne"
160 x 120 x 60 cm
Platane, laiton, cuivre, verre, acier,
lampes, leds, électronique. 2005



"Palissandre"
130 x 110 x 40 cm
Palissandre, laiton, électronique. 1998





"Réscapé du Nautilus"
120 x 50 x 20 cm
Noyer, merisier, laiton, électronique. 1997



"Téléphone cadre"
180 x 60 x 50 cm
If, laiton, électronique. 1999



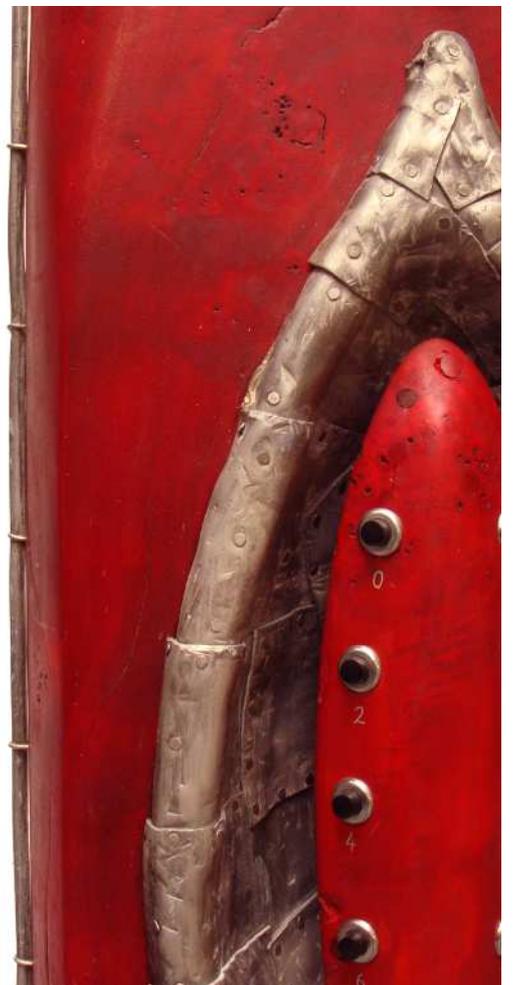


"Colonne lf"
190 x 40 x 20 cm
lf, laiton, plomb, électronique. 2002

"Planche 1"
220 x 35 x 10 cm
lf, pin, laiton, électronique. 2000



"Sex"
210 x 50 x 25 cm
Loupe de peuplier, plomb, électronique. 2003

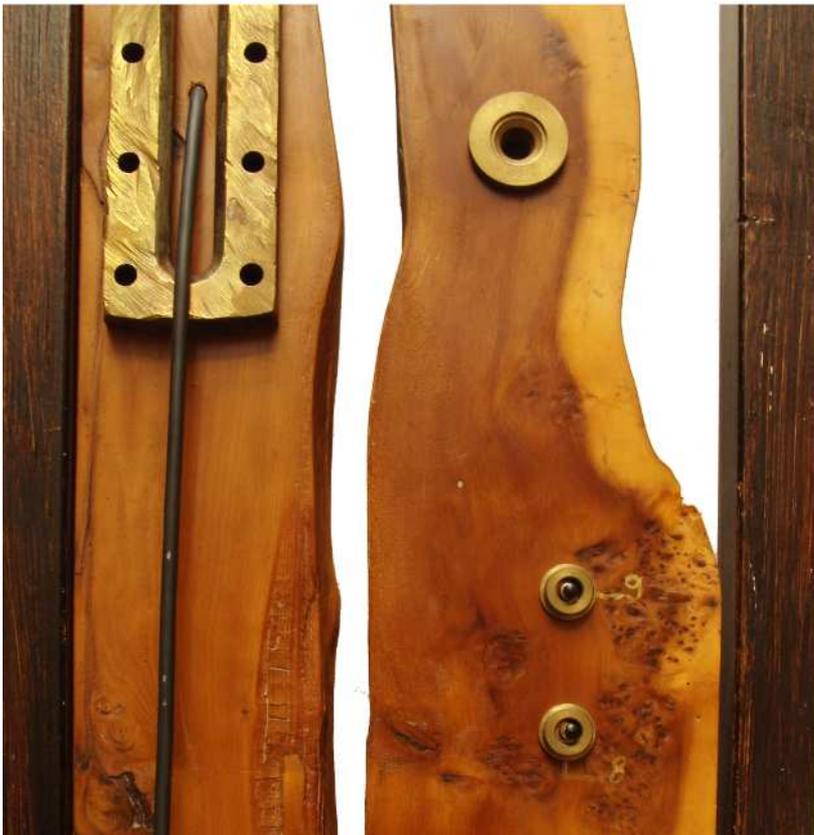




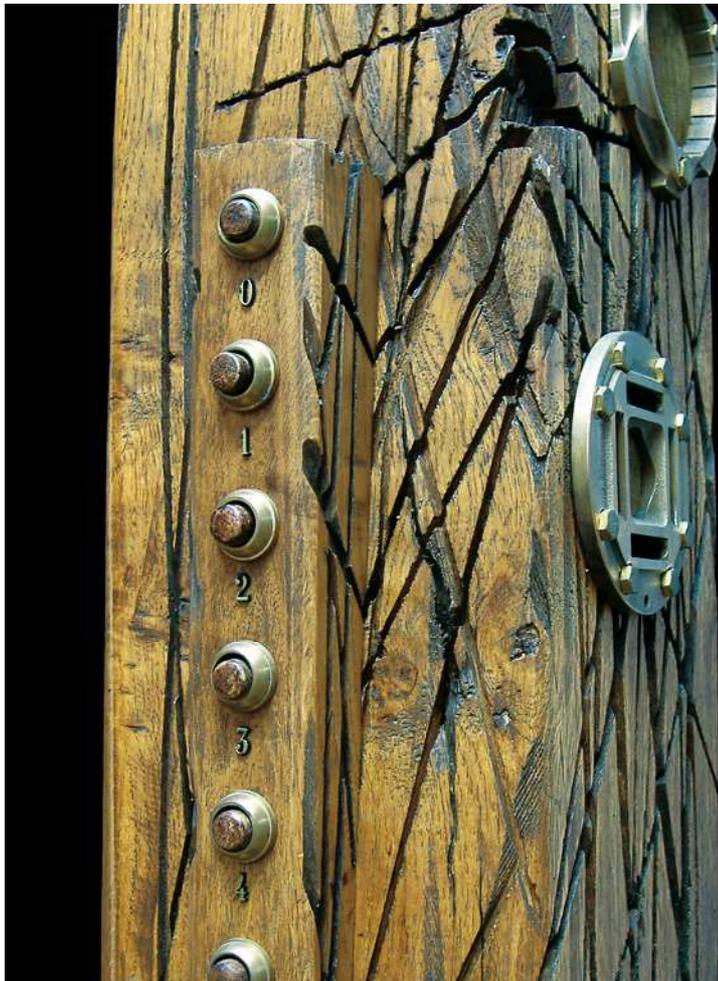
"Rinaudo"
 200 x 50 x 70 cm
 Platane teinté, plomb, aluminium,
 électronique. 1999



"Volatel"
 150 x 150 x 70 cm
 Cuivre, bois, tissu,
 électronique. 1997



"Planche 1"
 220 x 35 x 10 cm
 If, pin, laiton,
 électronique. 2000



"Colonne quintal"
 220 x 50 x 50 cm
 Loupe de chêne, laiton, acier,
 électronique. 2000



"Empire soviétique"
 30 x 30 x 20 cm
 Plomb, électronique. 1998



"Velours"
 200 x 30 x 30 cm
 If, laiton, acier, velours,
 électronique. 1998





"Féminin"
 220 x 60 x 30 cm
 Loupe de peuplier, laiton, fourrure, moteur, électronique. 2003



Exposition au festival «Les Utopiales»
 Palais des congrès de Nantes, 2008

Exposition au Musée P&T
 Luxembourg, 2013



"Cent fils"
 130 x 41 x 6 cm
 Adhésif sur bâche sur châssis, électronique 2008



"Paul et Marie multiple"
140 x 50 x 6 cm
Impression sur toile sur châssis, électronique 2008

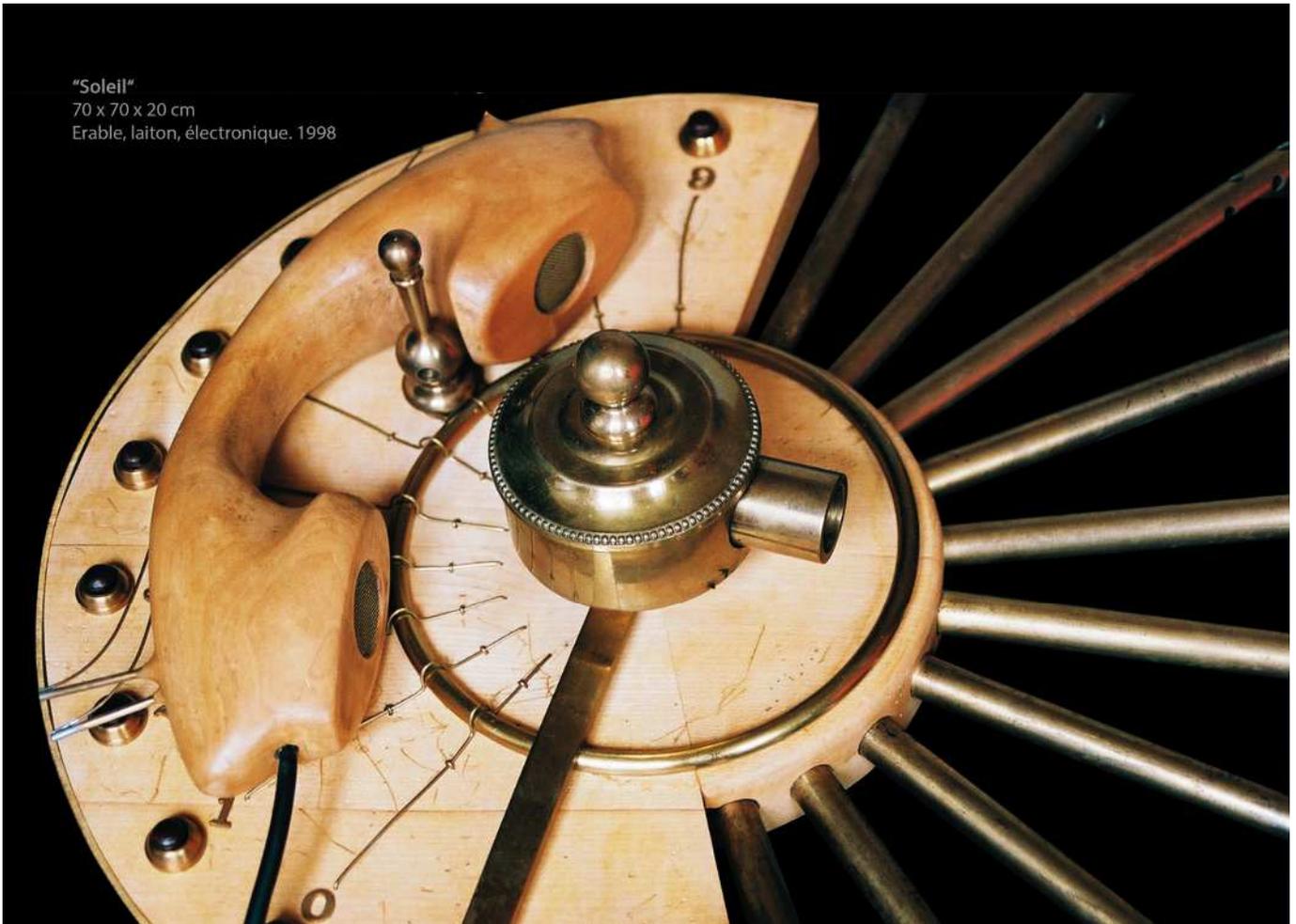


"Siège curule"
100 x 50 x 50 cm
Acier, pin, combiné, électronique. 1999

"Soleil"

70 x 70 x 20 cm

Erable, laiton, électronique. 1998



Expositions personnelles

- 2020 – Musée de Saint Antoine l'Abbaye (38)
- 2019 – Couvent des Cordeliers, Charlieu (42)
- 2019 – Château de la bâtée d'Urfé, St Etienne le Molard (42)
- 2018 – Centre commercial St Genis 2, St Genis Laval (69)
- 2016 – Centre commercial St Genis 2, St Genis Laval (69)
- 2016 – Château de Saint Priest (69)
- 2014 – Galerie Colette Clavreul, Place des Vosges, Paris (75)
- 2013 – Musée P&T Luxembourg
- 2011 – Galerie la maroquinerie, Nantua (01)
- 2011 – Résonance à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon (69)
- 2011 – Galerie Françoise Besson, Lyon (69)
- 2010 – Château de Saint Priest (69)
- 2009 – Résonance à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon (69)
- 2009 – Centre culturel Jean Gagnant Limoges (87)
- 2007 – Résonance à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon (69)
- 2007 – Hommage à Böcklin au PAA Lyon (69)
- 2006 – Siège CIC Lyonnaise de banque, à Lyon (69)
- 2005 – Résonance à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon (69)
- 2005 – Galerie 3 heures moins l'qu'Arts, Voiron (38)
- 2004 – Carrefour des Arts, Metz (57)
- 2003 – Maison des Arts Contemporains, Pérourges (01)
- 2003 – Château de Saint Priest (69)
- 2002 – Eglise des Chartreux, Lyon (69)
- 2001 – Laboratoires Boiron, Lyon (69)
- 2001 – Maison des Écritures, Lyon (69)
- 2000 – Centre culturel Boris Vian, Vénissieux (69)
- 2000 – L'Automobile Club du Rhône, Lyon (69)
- 1997 – Centre culturel Le Luminier, Chassieu (69)

Lionel Stocard
Né à Nancy en 1969
Vit et travaille à Lyon
et en haut beaujolais



Expositions collectives

- 2017 – Kinetica Museum, London
- 2016 – Art Club Gallery, Paris (75)
- 2016 – « Histoires d'humour » Centre culturel, Oyonnax (01)
- 2015 – « Suspendu » Forum des sciences, Villeneuve d'Ascq (59)
- 2014 – « Les phénomènes du livre », à l'atelier, Lyon (69)
- 2013 – « Suspendu », à l'atelier, Lyon (69)
- 2012 – Galerie Anne-Marie et Roland Pallade, Lyon (69)
- 2011 – Eux=mc9 à l'Atelier, Lyon (69)
- 2008 – Galerie Anne-Marie et Roland Pallade, Lyon (69)
- 2008 – Le Polaris Corbas (69)
- 2007 – « Objéu » au Polaris, corbas (69)
- 2007 – « Sauvagerie » Eux=mc10 à l'Atelier, Lyon (69)
- 2005 – « Tout nu » Eux=mc 10 à l'Atelier, Lyon (69)
- 2004 – « transition, transformation, transe » Eux=mc7 à l'atelier, Lyon (69)
- 2002 – Ramdam, Sainte Foy lès Lyon (69)
- 2001 – La Maison de Mariette, Saint-Laurent-du-Pont (38)
- 2001 – « Before Present » Eux=mc4 à l'atelier, Lyon (69)

Festivals

- 2021 – Printemps Carougeois (Genève, Suisse)
- 2019 – FetNat, Château de Blandy les tours (77)
- 2017 – Les 24h du temps, Besançon (25)
- 2016 – Out Of Body Experience, Château de Saint Côme du mont (50)
- 2015 – Art & science Château de St Priest (69)
- 2014 – Salon Expérimenta, Grenoble (38)
- 2014 – Figures libres, Abbaye de Noirlac (18)
- 2013 – Electrochoc, SMAC Bourgoin-Jallieux (38)
- 2012 – Festival PlayBox, Lyon (69)
- 2011 – 3e nuits des chercheurs, Gignac (34)
- 2010 – Electrochoc, SMAC Bourgoin-Jallieux (38)
- 2008 – Les Utopiales : Festival international de Science Fiction – Nantes (44) voir
- 2006 – Festival « écouter voir » à la MAPRA à Lyon (69)
- 2005 – « Les découvreurs de l'impossible », Aniane (34)
- 2005 – 14e Festival de la science-fiction et de l'imaginaire Saint-Priest La Roche (42)
- 2005 – 15e Festival de la science à Chamonix (74)
- 2003 – Les Utopiales : Festival international de Science Fiction – Nantes (44)
- 1999 – Fête des Lumières, Galerie des Terreaux, Lyon (69)